

Glenn Gould, associazione culturale, via del Rosario 2, 90013 Castelbuono (PA), P.I. 04990780829

Associazione Culturale **GLENN GOULD**

L'ala del turbine intelligente

Oggetto: curriculum Vincenzo Barreca

Informazioni personali

Vincenzo Barreca

Nazionalità: Italiana

Lingua: Italiano

Nato: il 02.10.1977 ad Augusta

Residente in: c.da Mandrazze, 90013, Castelbuono (PA)

Altre lingue: Inglese (B1)

Esperienze professionali nel campo artistico

1988-2000

Speaker in emittenti radiofoniche private (Radio Castelbuono Alternativa, Radio Antenna Italia, Radio Studio 104).

1996-2018

Antenna Sicilia per le selezioni regionali **Arezzo Wave Festival**

1997-2021

Ideatore insieme a Gianfranco Raimondo di **Ypsigrock Festival** con cui ne cura la direzione artistica e la gestione organizzativa.

Ypsigrock è il **primo boutique festival d'Italia**, che da piccolo evento di provincia è ormai diventato punto di riferimento di tutti gli appassionati di cultura indie in tutto il territorio nazionale e internazionale. Il festival si tiene dal 1997 ogni anno ad agosto a Castelbuono e nel corso di questi anni ha guadagnato i seguenti riconoscimenti:

- *Best Small Festival*, Nomination agli European Festival Awards, 2011
- *Best Small Festival*, Nomination agli European Festival Awards, 2012
- *Best Small Festival*, Nomination agli European Festival Awards, 2013
- *Best Overseas Festival*, Nomination agli UK Festival Awards, 2013 (**primo festival italiano nella storia**)
- *Best Small Festival*, Nomination agli European Festival Awards, 2014
- *Best Small Festival*, Nomination agli European Festival Awards, 2015
- *Miglior Festival d'Italia*, Vincitore agli Onstage Awards, 2015
- *Best Overseas Festival*, Nomination agli UK Festival Awards, 2015
- *Best Small Festival*, Nomination agli European Festival Awards, 2016
- *Best Small Festival*, Shortlisted agli European Festival Awards, 2016 (**primo festival italiano nella storia**)
- *Best Small Festival*, Nomination agli European Festival Awards, 2017
- *Best Small Festival*, Shortlisted agli European Festival Awards, 2018
- *Miglior festival d'Italia* per la Superclassifica MEI presso il Festival di Sanremo 2018
- *Best Overseas Festival*, Nomination agli UK Festival Awards, 2019

2001

Costituisce l'**associazione culturale Glenn Gould** per la promozione e lo sviluppo culturale del territorio attraverso la produzione di eventi dal profilo internazionale.

2001-2021

Componente del Consiglio Direttivo dell'associazione culturale Glenn Gould.

2004-2005

Ideatore insieme a Gianfranco Raimondo di **Palermo Overground** con cui ne cura la direzione artistica e la gestione organizzativa nell'ambito del più ampio festival Kals'Art. Scritturano i artisti internazionali quali **Wilco** (USA), **dEUS** (Belgio), **King of Convenience** (Norvegia), **Arab Strap** (UK), **Liars** (Australia), **Velma** (Svizzera), **Bang Gang** (Islanda), **Midaircondo** (Svezia), Palermo Overground si è tenuto in location artistiche quali l'ex Deposito Ferroviario Sant'Erasmus e piazza Magione e ha avuto, tra i tanti meriti anche quello di proporre **in esclusiva nazionale** artisti di enorme prestigio internazionale quali appunto i Wilco.

2014

Realizza la coproduzione di **Design in Town**, scuola di design per studenti universitari con il patrocinio di Fondazione con il Sud.

2016-2021

Realizza il progetto **Centro Sud** finanziato da **Fondazione con il Sud** per l'allestimento e la trasformazione della ex-chiesa del Crocifisso di Castelbuono (PA) in un centro multi funzionale dotato di tutti i beni strumentali funzionali a musica, teatro, arte, danza, mostre e molte altre discipline.

2017

Manager del progetto **Tutti inclusi**, cofinanziato dalla **Fondazione con il Sud** per l'abbattimento delle barriere e l'inclusione dei soggetti disabili e dei soggetti socialmente svantaggiati, al fine di rendere accessibili e inclusivi gli eventi territoriali limitrofi al circondario di Castelbuono.

2020-2021

Direttore artistico di "**Orbita - E Tu splendi**", rassegna musicale itinerante e satellite ufficiale di Ypsigrock Festival.

2020-2022

General manager del progetto europeo SMA! - Small Festivals Accelerator, progetto di cooperazione internazionale cofinanziato dall'Unione Europea attraverso il programma **Europa Creativa** per un modello sostenibile di boutique festival nelle aree periferiche del continente.

2021-2022

General manager del progetto europeo SAFEPLACE - Safe And Fair cultural Events: imProvement of voLunteers' skills in communicAtion for inClusion Enhancement, progetto di cooperazione internazionale cofinanziato dall'Unione Europea attraverso il programma **Erasmus +** per Creare un nuovo concetto di evento culturale percepito come "luogo sicuro", libero da barriere culturali e da fenomeni di discriminazione sociale.